3-299-442-**11**(1)

SONY

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discs a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (DEMO), consulte a página 11.

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO TEXT

Plays Windows Media

MP3

CDX-GT327X

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

Parabéns!

Você acaba de adquirir um auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser Sony. Desfrute as várias funções oferecidas pelo aparelho como a seguir.

- **Reprodução de CD**
  Você pode reproduzir CD-DA (que também contenha CD TEXT*1) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA (páginas 15 e 16)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT DISC DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA	COMPACT DISC DIGITAL AUDIO Recordable; COMPACT DISC DIGITAL AUDIO ReWritable; COMPACT DISC Recordable; COMPACT DISC ReWritable

- **Recepção de rádio**
  – Você pode armazenar até 6 emissoras de rádio por faixa (FM1, FM2, FM3, AM1 e AM2).
  – **BTM** (Best Tuning Memory): O aparelho seleciona as emissoras que emitem sinais fortes e as armazena na memória.
- **Ajuste do som**
  – **EQ3 stage2:** Você pode selecionar uma das 7 curvas de equalização memorizadas.
- **Conexão de um equipamento auxiliar**
  Um equipamento de áudio portátil pode ser conectado à tomada de entrada AUX localizada na parte frontal do aparelho.

* *Disco CD TEXT é um CD-DA que contém informações como o nome do disco, do artista e da faixa.*

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em REGISTRE.

Conheça a linha completa de Car Entertainment – alto-falantes, amplificadores e subwoofers – no site www.sony.com.br/xplod.

Plays Windows Media™

Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

Advertência para instalação em um automóvel que não possua a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função A.OFF (Desligamento automático) (página 11). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função A.OFF (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla (OFF) até desativar a visualização do visor toda vez que desligar o automóvel.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

ADVERTÊNCIA
Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)
Maximize o prazer de ouvir a música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinam você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permite que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som para ouvir clara e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro. Afinal de contas, nós queremos que você ouça durante toda a vida.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

Nota
Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp ou entre em contato com a Central de Relacionamento Sony: (0xx11) 3677-1080 (São Paulo-SP).

Índice

Parabéns 2

Operações Iniciais
Preparando o controle remoto sem fio 5
Ajustando o relógio 5
Modo Demo 5
Colocando/destacando o painel frontal 5
Colocando o painel frontal 5
Destacando o painel frontal 6

Localização dos controles e operações básicas
Aparelho 7
Controle remoto sem fio RM-X151 7

CD
Itens exibidos no visor 9
Reprodução repetida e aleatória 9

Rádio
Memorizando e sintonizando emissoras 9
Memorizando emissoras automaticamente — BTM 9
Memorizando emissoras manualmente 9
Sintonizando as emissoras memorizadas 10
Sintonizando automaticamente. 10

Outras funções
Mudando os ajustes de som 10
Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB 10
Ajustando a curva do equalizador — EQ3 10
Alterando os itens de ajuste — SET 11
Utilizando equipamentos opcionais 13
Equipamento de áudio auxiliar 13

Informações Adicionais
Precauções 14
Notas sobre discos 14
Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA 15
Sobre os arquivos MP3 15
Sobre os arquivos WMA 16
Manutenção 16
Removendo o aparelho 17
Especificações técnicas 17
Guia para solução de problemas 18
Mensagens e indicações de erro 19

Termo de garantia 12

Operações Iniciais

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.

Informação adicional
Para obter mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 16.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

1 Mantenha o botão de seleção (PUSH SELECT) pressionado.
O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ" aparecer.

3 Empurre o controle (SEEK) +/– para cima.
A indicação das horas pisca.

4 Gire o botão de volume para ajustar as horas e os minutos.
Para mover a indicação digital, empurre (SEEK) +/– para cima ou para baixo.

5 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar à indicação anterior.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

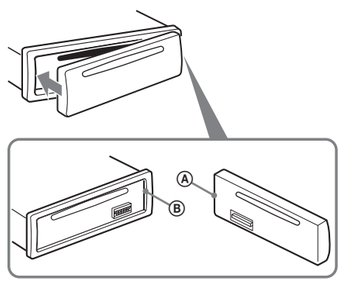
Modo Demo

Quando o aparelho é desligado, o relógio aparece primeiro, em seguida, o modo de demonstração (DEMO) é iniciado. Para cancelar o modo DEMO, mude o ajuste para "DEMO-OFF" (página 11) enquanto o aparelho está desligado.

Colocando/destacando o painel frontal

Colocando o painel frontal

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no lado Ⓑ do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e seja encaixado firmemente.



Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

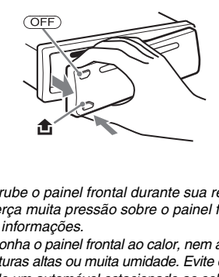
Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução
Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1 Pressione (OFF).
O aparelho é desligado.

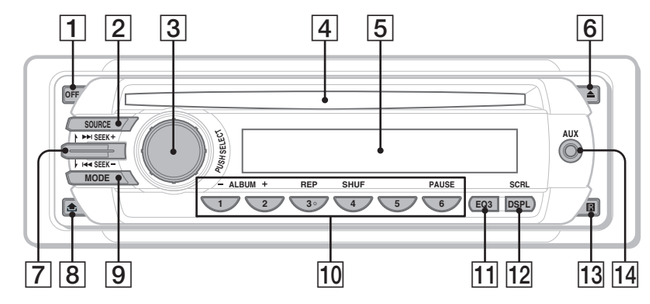
2 Pressione ⏏ e deslize o painel frontal para o lado direito, depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



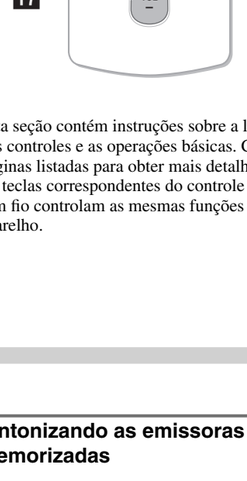
Notas
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho



Controle remoto sem fio RM-X151



Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para obter mais detalhes.
As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1 Tecla OFF*
Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.

2 Tecla SOURCE
Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Rádio/CD/AUX).

3 Botão de volume/botão de seleção (PUSH SELECT) páginas 9, 10
Para ajustar o volume (gire); para selecionar itens de ajuste (pressione e gire).

4 Compartimento de disco
Insira o disco (com o lado impresso para cima). A reprodução é iniciada.

5 Visor de informações

6 Tecla ⏏ (ejeção)
Para ejetar o disco.

7 Controle SEEK +/–
CD:
Para pular faixas (empurre para cima/para baixo); para pular faixas continuamente (empurre para cima/para baixo, depois permaneça empurrando para cima/para baixo dentro de aproximadamente 1 segundo); para retroceder/avançar rapidamente uma faixa (permaneça empurrando para cima/para baixo).
Rádio:
Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione para cima/para baixo); para encontrar uma emissora manualmente (pressione para cima/para baixo e mantenha-o pressionado).

8 Tecla ⏏ (libera o painel frontal) página 6

9 Tecla MODE página 9
Para selecionar a faixa de rádio (FM/AM).

10 Teclas numéricas
CD:
(1)/(2): **ALBUM –/+** (durante a reprodução de MP3/WMA)
Para pular álbuns (pressione); para pular álbuns continuamente (mantenha-as pressionadas).
(3): **REP** página 9
(4): **SHUF** página 9
(6): **PAUSE**
Para efetuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, pressione a tecla novamente.
Rádio:
Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

11 Tecla EQ3 (equalizador) página 10
Para selecionar um tipo de equalização (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

12 Tecla DSPL (visor)/SCRL (rolar) página 9
Para mudar os itens do visor (pressione); para visualizar automaticamente os itens do visor (mantenha-a pressionada).

13 Receptor de controle remoto sem fio

14 Tomada de entrada AUX página 13
Para conectar um aparelho de áudio portátil.

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho. Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

15 Teclas ⏮ (|◀◀)/⏭ (▶▶|)
Para controlar o CD/rádio, da mesma maneira que o controle (SEEK) +/– do aparelho.
Ajustes, ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ⬅, ➡.

16 Tecla DSPL (visor)
Para mudar os itens do visor.

17 Tecla VOL (volume) +/–
Para ajustar o volume.

18 Tecla ATT (atenuar)
Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.

19 Tecla SEL (seleção)
O mesmo que o botão de seleção (PUSH SELECT) do aparelho.

20 Teclas ↑ (+)/↓ (–)
Para controlar o CD, o mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) do aparelho.
Ajustes, ajustes do som, etc. podem ser operados pelas teclas ↑, ↓.

21 Tecla SCRL (rolar)
Para visualizar automaticamente os itens do visor.

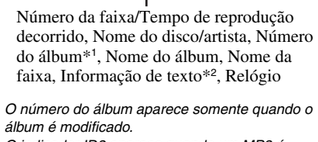
22 Teclas numéricas
Para sintonizar emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

Nota
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio, a menos que (SOURCE) do aparelho seja pressionada ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

* ***Advertência para a instalação em um automóvel que não possua a posição ACC (acessórios) na chave de ignição***
Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

CD

Itens exibidos no visor



Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Nome do disco/artista, Número do álbum*3, Nome do álbum, Nome da faixa, Informação de texto*2, Relógio

**1 O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.*
**2 O indicador ID3 aparece quando um MP3 é reproduzido e o indicador WMA aparece quando um WMA é reproduzido.*

Para mudar os itens visualizados, pressione (DSPL).

Informação adicional
Os itens exibidos no visor variam de acordo com o modelo, tipo de disco, formato de gravação e ajustes. Para obter mais informações sobre os arquivos MP3/WMA, consulte as páginas 15 e 16.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até aparecer o ajuste desejado.

Selecione	Para reproduzir
⊆ **TRACK**	a faixa repetidamente.
⊆ **ALBUM***	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⊆ OFF" ou "SHUF OFF".

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução
Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "TUNER" aparecer no visor.
Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

2 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
Aparecerá o visor de ajuste.

3 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "BTM" aparecer.

4 Empurre o controle (SEEK) +/– para cima.
O aparelho memoriza as emissoras na ordem das freqüências nas teclas numéricas.
Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1 Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica ((1) a (6)) até "MEMORY" aparecer.

Nota
Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1 Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica ((1) a (6)).

Com o controle remoto sem fio
Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione ↑ ou ↓.

Sintonizando automaticamente

1 Selecione a faixa, depois empurre o controle (SEEK) +/– para cima ou para baixo para procurar a emissora.
A busca para quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até encontrar a emissora desejada.

Informação adicional
Se souber a freqüência da emissora que deseja ouvir, continue empurrando o controle (SEEK) +/– para localizar a freqüência aproximada, depois empurre (SEEK) +/– para cima ou para baixo repetidamente para ajustar precisamente a freqüência desejada (sintonização manual).

Outras funções

Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras — BAL/FAD/SUB

Você pode ajustar o balanço, o fader e o volume do subwoofer.

1 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "BAL", "FAD" ou "SUB" aparecer.
Os itens mudam conforme a seguir:

LOW*1 → **MID***1 → **HI***1 → **BAL** (balanço esquerdo-central-direito (left-center-right)) → **FAD** (balanço frontal-central-traseiro (front-center-rear)) → **SUB***2*3 (volume do subwoofer) → **AUX***3

*1 *Quando EQ3 está ativo (veja abaixo).*
*2 *Quando a saída de áudio é ajustada em "SUB" (página 11).*
"ATT" é mostrado no valor mais baixo do ajuste podendo ser ajustado em até 21 passos.
*3 *Quando a fonte AUX está ativa (página 13).*

2 Gire o botão de volume para ajustar o item selecionado.
Após aproximadamente 3 segundos, o ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ⬅, ↑, ➡ ou ↓ no passo 2.

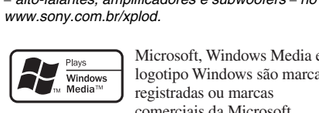
Ajustando a curva do equalizador — EQ3

"CUSTOM" de EQ3 permite que você realize seu próprio ajuste de equalizador.

1 Selecione uma fonte e depois pressione (EQ3) repetidamente para selecionar "CUSTOM".

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.

3 Gire o botão de volume para ajustar o item selecionado.
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre –10 dB e +10 dB.



Repita os passos 2 e 3 para ajustar a curva do equalizador.
Para restaurar a curva do equalizador ajustada na fábrica, mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT) antes que o ajuste seja concluído.
Após 3 segundos, o ajuste será concluído e o visor retornará ao modo de reprodução normal/sintonização.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ⬅, ↑, ➡ ou ↓ no passo 3.

Alterando os itens de ajuste — SET UP

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até aparecer o item desejado.

3 Gire o botão de volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH SELECT).
O ajuste é concluído e o visor retorna ao modo de reprodução normal/sintonização.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a fonte de som e ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ⬅ ou ➡ no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte a referência de páginas para obter mais detalhes):
"●" indica o ajuste de fábrica.

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

BEEP
Para ativar o bipe, ajuste em "BEEP-ON" (●), para desativar, ajuste em "BEEP-OFF".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar a visualização da fonte AUX, ajuste em "AUX-A-ON" (●), para desativar, ajuste em "AUX-A-OFF" (página 13).

A.OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado.
– "A.OFF-NO" (●), "A.OFF-30S (Segundos)", "A.OFF-30M (Minutos)" ou "A.OFF-60M (Minutos)".

SUB/REAR*1
Para mudar a saída de áudio.
– "SUB-OUT" (●): para que a saída de áudio seja realizada através do subwoofer.
– "REAR-OUT": para que a saída de áudio seja realizada através de um amplificador de potência.

B.OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desligar automaticamente a iluminação de qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.).
– "B.OUT-ON"*2: para desligar a iluminação se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
– "B.OUT-OFF" (●): para desativar a função de escurecimento do painel.
Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal.

DEMO (Demonstração)
Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "DEMO-ON" (●), para desativar, ajuste em "DEMO-OFF".

DIM (Atenuador de brilho)
Para mudar o brilho do visor:
– "DIM-ON": para atenuar o brilho do visor.
– "DIM-OFF" (●): para desativar o atenuador.

continua no verso →

SONY

Modelo: CDX-GT327X

TERMO DE GARANTIA

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA
1.A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi exaustivamente testado e inspecionado, contra defeitos de fabricação, incluindo a dá garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de fabricação do produto e de instalação, pelo prazo de 1 (um) ano, contados a partir do término da garantia legal, ficando a Sony Brasil Ltda. solidariamente com decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia fica mediante a apresentação deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA
1.O presente Termo exclui despesas de transporte e seguro do produto, bem como itens, danos e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
a) peças que se degradam naturalmente com o uso, como: pilhas, baterias, lâmpadas, fusíveis, correias, cabos e respectivos, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de projetor, etc. (para linha automotiva e de áudio profissional);
b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
c) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas fora da especificação;
d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.

III-INVALIDADE DA GARANTIA
1.A Garantia fica automaticamente invalidada, se:
a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
b) houver rasura ou emenda na Nota Fiscal dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
c) o produto tiver seu lacre violado, for aberto ou consertado por pessoas não autorizadas pela Sony Brasil Ltda. Só deverão atender aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território nacional.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Tenente Otávio Teixeira, 81 - Bairro Furnas - São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento: (0XX11) 3677-1080
(http://www.sony.com.br)

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

ATENÇÃO
Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

M.DSPL*3 (Motion Display)
– "M.DSPL-ON" (●): para mostrar os padrões em movimento.
– "M.DSPL-OFF": para desativar o Motion Display.

A.SCRL*3 *4 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/faixa.
– "A.SCRL-ON" (●): para visualizar.
– "A.SCRL-OFF": para desativar a visualização.

LOCAL*3 *5 (Modo de busca local)
– "LOCAL-ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.
– "LOCAL-OFF" (●): para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*3 *5 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.
– "MONO-ON": para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.
– "MONO-OFF" (●): para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

LPF*3 *6 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a freqüência de corte do subwoofer: "LPF OFF" (●), "LPF125Hz" ou "LPF 78Hz".

LOUD*3 (Sonoridade)
Para ouvir claramente com o volume baixo.
– "LOUD-ON": para reforçar os graves e os agudos.
– "LOUD-OFF" (●): para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*3 *5 (página 9)

*1 *Quando o aparelho está desligado.*
*2 *Quando a função Black out (escurecimento) é ativada, o aparelho não pode ser operado com o controle remoto sem fio.*
*3 *Quando o aparelho está ligado.*
*4 *Quando o aparelho está na função "CD" .*
*5 *O aparelho está na função "FM".*
*6 *Quando a saída de áudio está ajustada em "SUB".*

Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

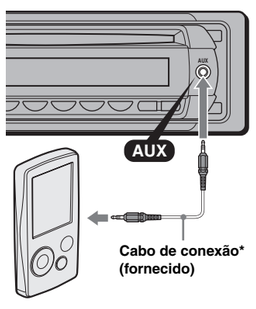
Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitomada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.

2 Abaixe o volume deste aparelho.

3 Conecte-o a este aparelho.



** Certifique-se de utilizar um plugue do tipo reto.*

Ajuste do nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

1 Abaixe o volume deste aparelho.

2 Pressione (SOURCE) repetidamente até "AUX" aparecer.
"FRONT IN" aparecerá no visor.

3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.

4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.

5 Pressione o botão de seleção (PUSH SELECT) repetidamente até "AUX" aparecer no visor e gire o botão de volume para ajustar o nível de entrada (–8 dB a +18 dB).

Informações adicionais

Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e no visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se houver suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD.
Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar a lente dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Para manter o disco limpo, não toque em sua superfície. Segure o disco pelas bordas.
- Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol, onde possa ocorrer uma elevação considerável de temperatura.
- Não cole papel ou fitas adesivas na superfície do disco, nem utilize discos com resíduo de fitas adesivas ou etiquetas mal coladas. Isto poderá causar a parada do CD, resultando em funcionamento inadequado do aparelho ou em danos no seu CD.

- O uso de discos com etiquetas ou fitas adesivas pode causar as seguintes falhas de funcionamento:
  – Impossibilidade de se ejetar o disco (emperramento do mecanismo de ejeção causado pelo descolamento da etiqueta ou fita adesiva).
  – Impossibilidade de se ler os dados de áudio corretamente (por exemplo, interrupção da reprodução ou simplesmente a reprodução não se inicia) devido ao calor contrair a fita adesiva ou etiqueta e causar a deformação do disco.
- Discos com formatos especiais (formato de coração, disco quadrado, formato de estrela) não podem ser reproduzidos neste aparelho. Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado. Não utilize estes tipos de discos.
- Não é possível reproduzir CDs de 8 cm.
- Antes de reproduzir, limpe o disco com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- Dependendo do estado do disco ou do equipamento utilizado para gravação, alguns CD-Rs/CD-RWs podem não ser reproduzidos neste aparelho.
- Não será possível reproduzir um CD-R ou um CD-RW que não estiver finalizado.
- O aparelho é compatível com o formato ISO 9660 nível 1/nível 2, Joliet/Romeo no formato de expansão e Multi Session.
- O número máximo de:
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz e pastas vazias).
  – arquivos (faixas) e pastas contidas em um disco: 300 (se o nome de um arquivo ou pasta possuir muitos caracteres, esta quantidade poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta ou arquivo é 32 (Joliet) ou 64 (Romeo).
- Quando o disco é gravado em Multi Session, somente a primeira faixa do formato da primeira sessão (qualquer outro formato é omitido) é reconhecida e reproduzida. A prioridade do formato é CD-DA e MP3/WMA.
  – Quando a primeira faixa é um CD-DA, somente o CD-DA da primeira sessão é reproduzido.
  – Quando a primeira faixa não é um CD-DA, é reproduzida a sessão de MP3/WMA. Se o disco não possuir dados em nenhum destes formatos, a indicação "NO MUSIC" aparecerá.

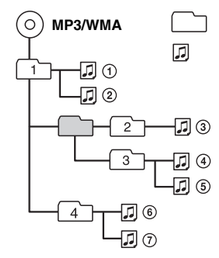
Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Seqüência de reprodução dos arquivos MP3/WMA



Sobre os arquivos MP3

- MP3, que é a abreviação de MPEG-1 Audio Layer-3, é um formato padrão de compressão de arquivos de música que comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/10 do seu tamanho original.
- As versões 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 do indicador ID3 aplicam-se somente a MP3. O indicador ID3 pode ter de 15/30 caracteres (versões 1.0 e 1.1), ou de 63/126 caracteres (versões 2.2, 2.3 e 2.4).
- Quando estiver nomeando um arquivo MP3, assegure-se de acrescentar a extensão ".mp3" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo MP3 de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar e retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

Nota
Se você reproduzir um MP3 de alta taxa de bits, como 320 kbps, o som poderá ficar intermitente.

Sobre os arquivos WMA

- WMA, que é a abreviação de Windows Media Audio, é outro formato padrão de compressão de arquivos de música. Este formato comprime os dados de CD de áudio em aproximadamente 1/22* do seu tamanho original.
- O indicador WMA tem 63 caracteres.
- Quando estiver nomeando um arquivo WMA, assegure-se de acrescentar a extensão ".wma" ao nome do arquivo.
- Durante a reprodução de um arquivo WMA de VBR (taxa de bits variável) ou ao se avançar/ retroceder rapidamente, o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.

** Somente para 64 kbps*

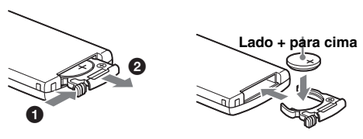
Nota
Não é possível reproduzir os arquivos WMA a seguir:
– Arquivos com compressão defeituosa
– Arquivos protegidos por direitos autorais.

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.



Notas sobre a bateria de lítio
- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*
- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, poderá ocorrer um curto-circuito.*

CUIDADO
A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

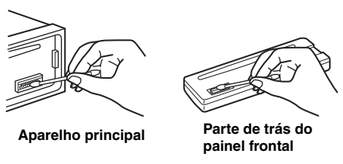
Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Atenção!

Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda a corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura a seguir. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.



Notas
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

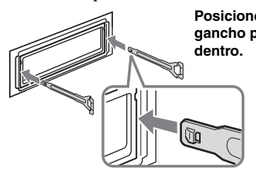
1 Remova o ornamento do painel.

❶ Destaque o painel frontal (página 6).

❷ Segure ambas as laterais do ornamento e puxe-o para fora.

2 Remova o aparelho.

❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.



❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.

❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.

Especificações técnicas

Reprodutor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de freqüência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM
Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 10,7 MHz
Sensibilidade útil: 9 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 67 dB (estéreo), 69 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz:
0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 35 dB a 1kHz
Resposta de freqüência: 30 – 15.000 Hz

AM
Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Freqüência intermediária: 450 kHz
Sensibilidade: 30 µV

Amplificador

Saídas:
Saídas para alto-falantes
Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)
Potência de saída RMS: 23,2 W × 4 (a 4 ohms, 1 kHz, 10% THD, CC: 14,4 V, nas quatro saídas simultaneamente).

Geral

Saídas:
Terminal de saída de áudio (frontal, traseira/sub selecionável)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada da antena
Entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)
Controles de tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Alimentação: Bateria de carro de 12 V CC (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 179 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,2 kg

Acessórios fornecidos:
Controle remoto sem fio: RM-X151 (1)
Cabo de conexão 2P (1)
Peças para instalação e conexões (1 jogo)

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer 3 e patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

- Na soldagem de certas partes é utilizada solda sem chumbo.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em determinadas placas de circuito impresso.
- Não são utilizados materiais retardadores de chamas com halogênio em gabinetes.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista abaixo, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operá-lo com o controle remoto sem fio.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- O volume está muito baixo. Aumente-o.
- A função ATT está ativa. Cancele-a.
- O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes.
  → Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 11).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados.
- O cabo de conexão de alimentação não está conectado apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
A mudança da posição da chave de ignição gera ruídos.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração se inicia.
Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.
→ Ajuste em "DEMO-OFF" (página 11).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- O atenuador está ajustado em "DIM-ON" (página 11).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (OFF) for mantida pressionada.
  → Mantenha pressionada a tecla (OFF) no aparelho até o visor aparecer.
- Os conectores estão sujos (página 16).

O desligamento automático não funciona.
O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho encontra-se em operação.
A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 11).

Não é possível operar o controle remoto sem fio.
- Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 11).
- Verifique se o filme de isolamento foi removido (página 5).

Reprodução de CD

Não é possível inserir um disco.
- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 15).

Os arquivos MP3/WMA não podem ser reproduzidos.
O disco é incompatível com o formato e versão do MP3/WMA (páginas 15 e 16).

Os arquivos MP3/WMA demoram mais tempo para serem reproduzidos do que outros.
O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
– um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 13).
  → Mantenha pressionada (DSPL) (SCRL).

O som pula.
- A instalação não está adequada.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.
- O pino de fixação traseira (fornecido) não foi instalado

Não é possível ejetar o disco.
Pressione a tecla ⏏ (ejeção) (página 7).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.
- Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação de acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro)
- Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
- A antena elétrica automática não é ativada.
  → Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.
- Verifique a freqüência.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.
- Memorize a freqüência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.
- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização pára com muita freqüência: Ajuste em "LOCAL-ON" (página 13).
  → A sintonização não pára em uma emissora: Ajuste em "MONO-ON" (página 13).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.
- Sintonize a freqüência com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste em "MONO-ON" (página 13).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.
O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste em "MONO-OFF" (página 13).

Mensagens e indicações de erro

ERROR
- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.
  → Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.

FAILURE
A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexões deste modelo e verifique a conexão.

LOAD
O aparelho está carregando o disco.
→ Aguarde a conclusão desta operação.

L. SEEK +/–
O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO INFO
Não há informações de texto gravadas nos arquivos MP3/WMA.

NO MUSIC
O disco não contém um arquivo de música.
→ Insira um CD de música neste aparelho.

NO NAME
Não há nome de disco/faixa gravado na faixa.

OFFSET
Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

PUSH EJT
O disco não pode ser ejetado.
→ Pressione ⏏ (ejeção) (página 7).

READ
O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns no disco.
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

"⌙ ⌙ ⌙ ⌙" ou "¬ ¬ ¬ ¬"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"⎽"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure o Serviço Autorizado Sony. Se você levar o aparelho para o conserto devido a problemas na reprodução de CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.

Site da Web para suporte técnico

Para mais informações sobre o suporte técnico deste produto, veja o seguinte site:

Clientes da América Latina:
www.sony-latin.com/suporte
http://esupport.sony.com/ES/LA/

Instalação

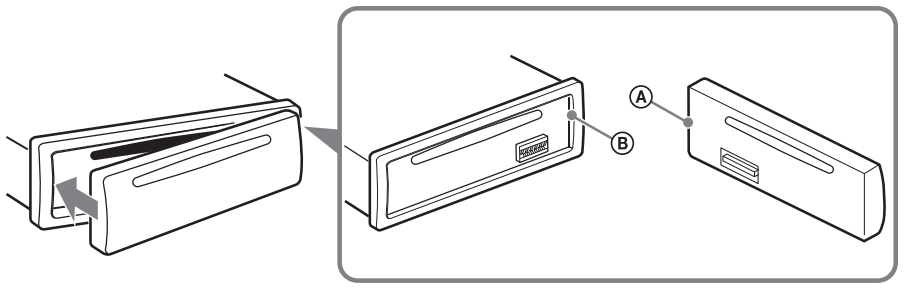
Precauções

- Escolha cuidadosamente o local de instalação do aparelho para não atrapalhar o motorista na direção.
- Evite instalar o aparelho em locais sujeitos à poeira, sujeira, vibração excessiva, infiltração ou altas temperaturas, como sob a luz direta do sol, ou próximo ao ar quente do aquecedor.
- Utilize somente as peças e acessórios fornecidos para uma instalação segura e firme.

Como colocar e destacar o painel frontal

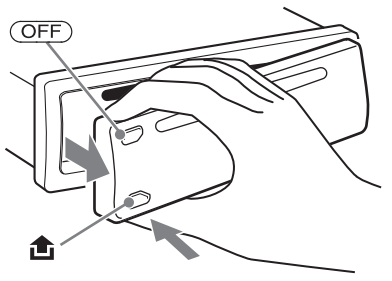
A Para colocar

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no lado Ⓑ do aparelho, conforme a ilustração, e empurre o lado esquerdo até que faça um clique e seja encaixado firmemente.



B Para destacar

Antes de destacar o painel frontal, certifique-se de pressionar (OFF) para desligar o aparelho. Em seguida, pressione ⏏ para destravar o painel frontal. Depois, puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.



SONY

3-299-443-**11**(1)

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instalação/Conexões

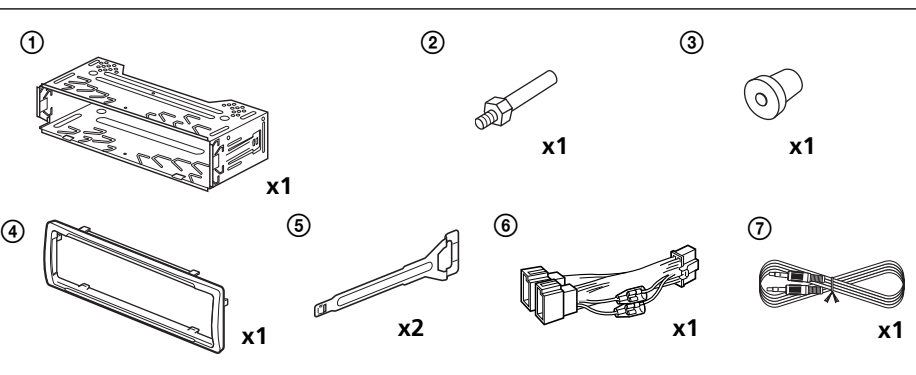
CDX-GT327X

© 2008 Sony Corporation

Impresso no Brasil

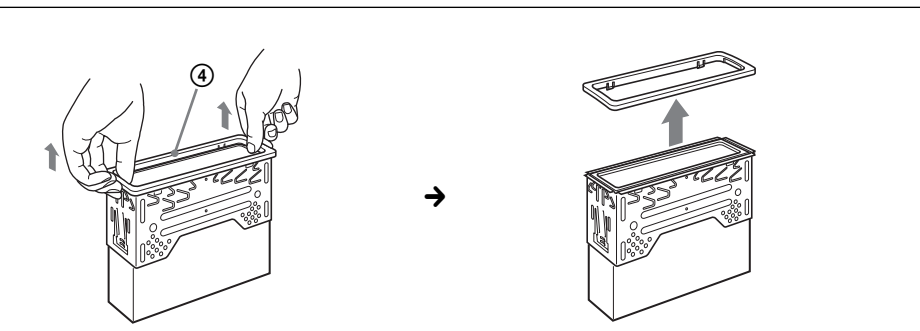
Peças para instalação e conexões

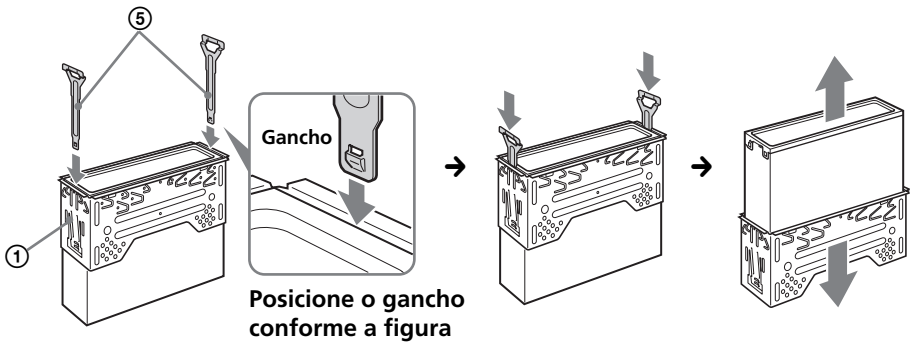
Os números em círculo estão relacionados com os números citados neste manual.



Removendo o ornamento do painel e o suporte de fixação

Antes de instalar o aparelho, remova o ornamento ④ e o suporte ①.

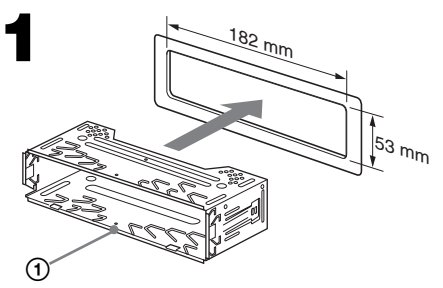




Posicione o gancho conforme a figura

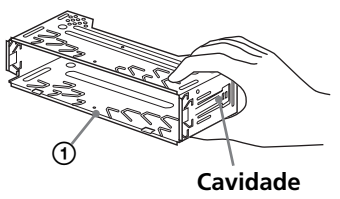
Exemplo de montagem

1



Cuidado

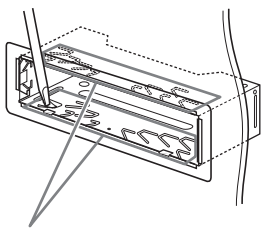
Manuseie o suporte de fixação ① cuidadosamente para evitar machucar os dedos.



Nota

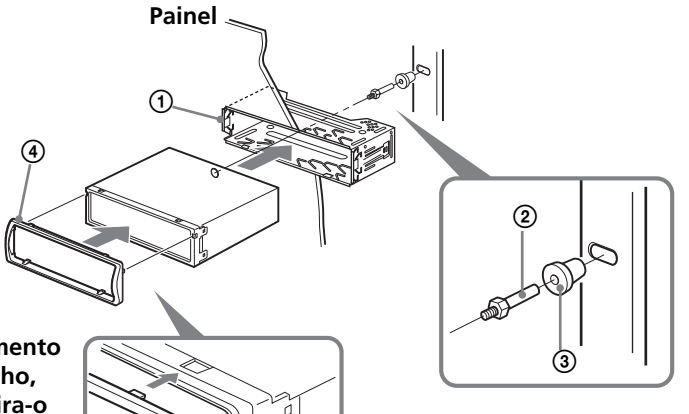
Antes de instalar, certifique-se de que as cavidades nos lados do suporte ① estejam dobradas para dentro 2 mm. Se as cavidades estiverem retas ou dobradas para fora, o aparelho não será instalado seguramente.

2

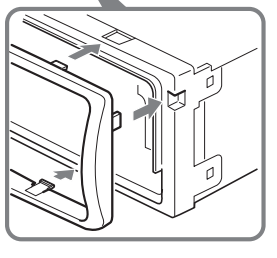


Dobre as garras

3



Fixe o ornamento ④ no aparelho, e depois insira-o dentro do suporte ①.



Atenção!

Ao instalar o aparelho, assegure-se de instalar o pino de fixação traseira ②, como mostra a ilustração em detalhes. Isto evitará futuros problemas de leitura do CD.

Conexões

Precauções referentes às conexões

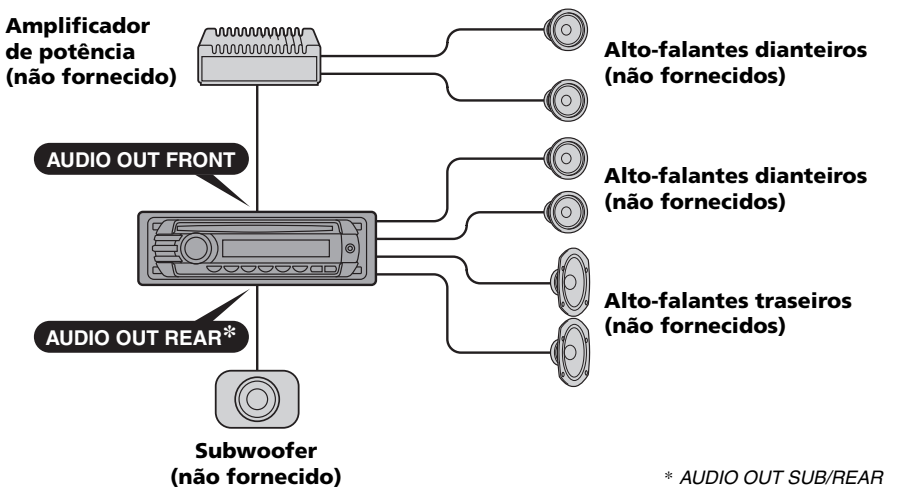
- Este aparelho foi projetado para operar somente em 12V CC com terra negativo.
- Antes de efetuar as conexões, desconecte o terminal terra da bateria do automóvel para evitar curto-circuito.
- Não coloque os cabos embaixo de parafusos e nem os prenda às partes móveis do automóvel (ex. ao trilho do assento).
- Conecte os cabos de alimentação somente após a conexão de todos os outros cabos.
- Certifique-se de conectar o cabo de alimentação vermelho ao terminal positivo de 12 V, que deverá estar energizado com a chave de ignição na posição acessórios.
- **Todos os fios terra devem ser ligados a um único ponto de aterramento.**
- Conecte o cabo amarelo a um circuito livre do automóvel de corrente nominal superior a do fusível do aparelho. Se conectar este aparelho em série com outros equipamentos estéreo, a corrente nominal do circuito do automóvel, ao qual os equipamentos estão conectados, deve ser superior à soma da potência nominal dos fusíveis dos equipamentos. Se não houver circuitos de automóvel de potência nominal igual à do fusível do aparelho, conecte o aparelho diretamente à bateria, porém, é imprescindível intercalar um fusível de amperagem idêntica à do aparelho, próximo ao terminal positivo da bateria. Se não houver circuitos do automóvel disponíveis para conectar o aparelho, conecte-o a um circuito de automóvel de potência nominal superior à do fusível do aparelho, de forma que não desativem outros circuitos quando o fusível queimar.
- A utilização de instrumentos ópticos com este aparelho pode aumentar o risco de lesões aos olhos.
- Para sua segurança, certifique-se de isolar todo o cabo que não for conectado.

Advertência sobre a instalação em um automóvel sem a posição ACC (acessório) na chave de ignição - Função Power Select

Certifique-se de ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel). Para detalhes, veja o manual de instruções.
O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, o que previne o desgaste da bateria.
Se não ajustar a função **A.OFF** (Desligamento automático do painel), após desligar o motor, certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desligar a indicação do relógio.
Pressionando (OFF) momentaneamente, a indicação do relógio não será desligada, podendo com isso, descarregar a bateria.

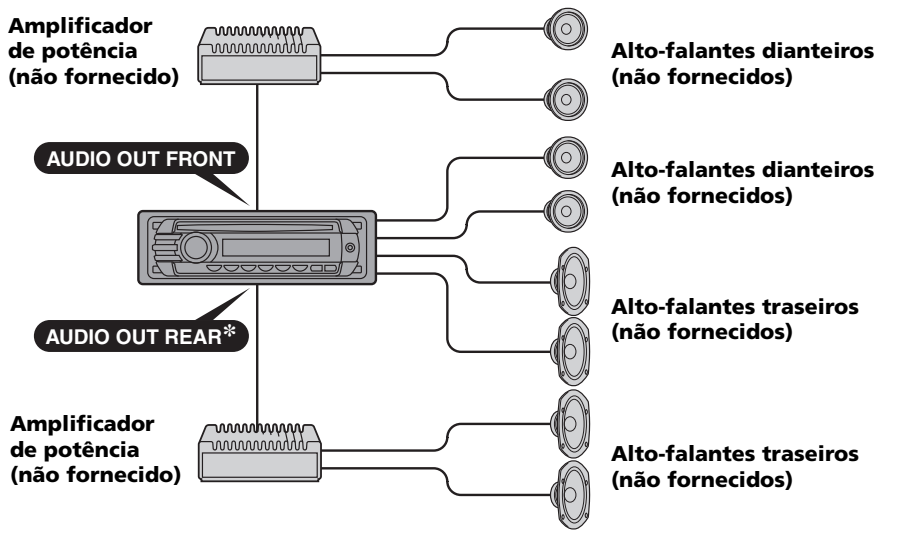
Diagrama das conexões

Exemplo 1



* *AUDIO OUT SUB/REAR*

Exemplo 2


Amplificador de potência (não fornecido)
AUDIO OUT FRONT
AUDIO OUT REAR*
Amplificador de potência (não fornecido)
Alto-falantes dianteiros (não fornecidos)
Alto-falantes dianteiros (não fornecidos)
Alto-falantes traseiros (não fornecidos)
Alto-falantes traseiros (não fornecidos)

* *AUDIO OUT SUB/REAR*

Notas
- *Certifique-se de conectar o fio terra antes de conectar o amplificador.*
- *Se você conectar um amplificador de potência opcional e não utilizar o interno, o alarme ficará desativado.*

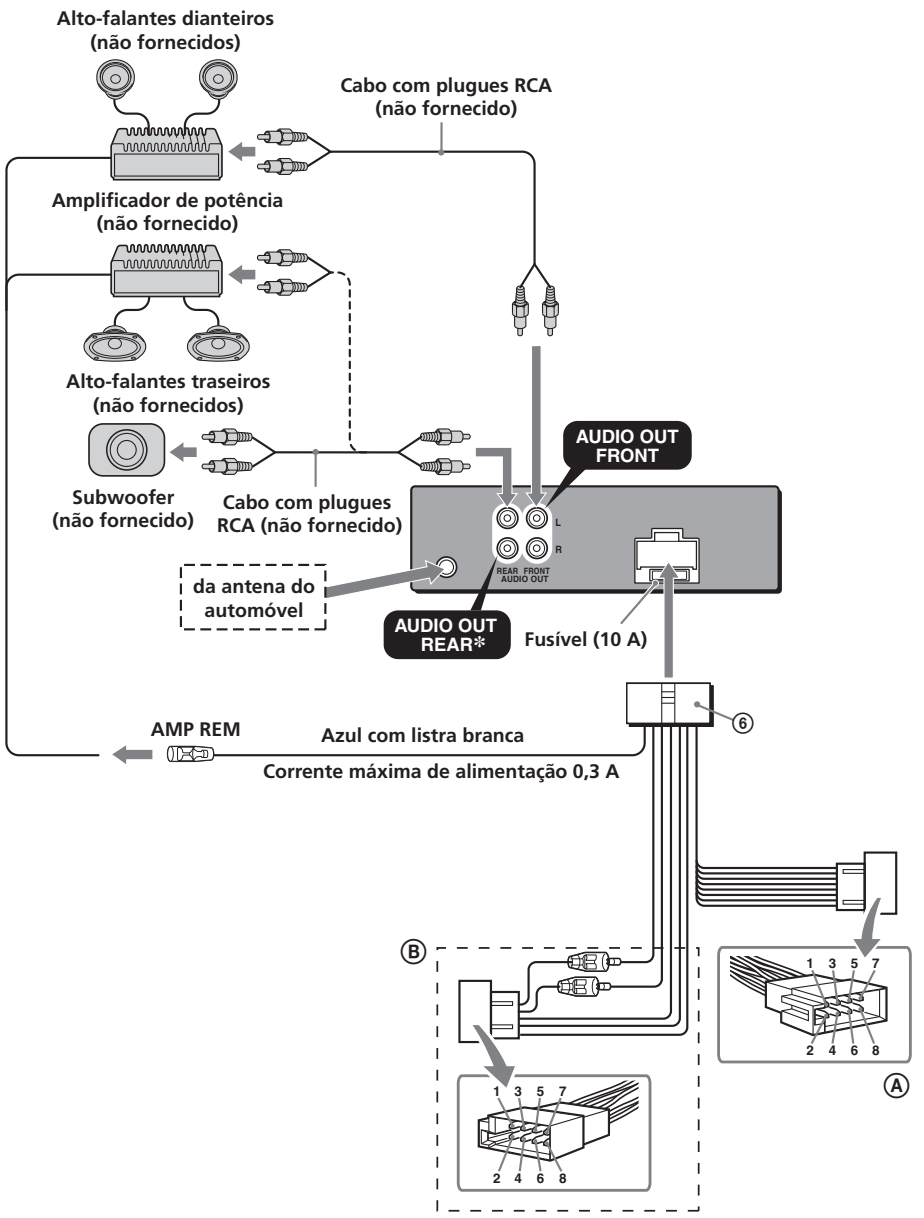
Notas sobre o cabo de controle e alimentação
- *O fio do controle de antena elétrica (azul) fornece +12 V CC quando o rádio é ligado.*
- *Se o automóvel possuir uma antena elétrica de FM/AM, será necessário conectar o cabo de controle de alimentação da antena (azul) ao terminal de alimentação da antena.*
- *A antena elétrica sem a caixa relé não deverá ser utilizada com este aparelho.*

Conexão de proteção da memória
Quando o fio de alimentação amarelo estiver conectado a um ponto de tensão permanente de 12 V, o circuito de memorização estará sempre alimentado, mesmo quando a chave de ignição estiver desligada.

Notas sobre a conexão dos alto-falantes
- *Antes de conectar os alto-falantes, desligue o aparelho.*
- *Utilize alto-falantes com impedância de 4 a 8 ohms e com a potência máxima adequada, do contrário, os alto-falantes podem ser danificados.*
- *Não conecte os terminais dos alto-falantes ao chassis do automóvel e nem o terminal do alto-falante direito ao esquerdo.*
- *Não conecte o fio terra do aparelho ao terminal negativo (–) do alto-falante.*
- *Não tente conectar os alto-falantes em paralelo.*
- *Não conecte nenhum alto-falante ativo (com amplificador interno) aos terminais do aparelho, porque podem ser danificados. Portanto, certifique-se de conectar alto-falantes passivos a estes terminais.*
- *Para evitar um mau funcionamento, não utilize cabos de alto-falantes embutidos instalados em seu automóvel, se o aparelho compartilha um cabo negativo (–) comum com os alto-falantes esquerdo e direito.*
- *Não interligue os cabos positivos e negativos de saída para os alto-falantes.*

Notas sobre a conexão
Se os alto-falantes e o amplificador estiverem conectados de forma incorreta, "FAILURE" aparecerá no visor. Neste caso, certifique-se de que os alto-falantes e o amplificador estejam conectados corretamente.

Atenção: Dependendo do tipo do automóvel, no ato da instalação do aparelho, os conectores Ⓐ e Ⓑ (parte em destaque na figura) podem ser cortados de forma adequada para que a conexão seja efetuada. Porém, caso ocorra erro de conexão no ato da instalação do aparelho, a garantia será invalidada.



* O AUDIO OUT (saída de áudio) pode ser ajustado em SUB ou REAR. Veja detalhes no manual de instruções.

CONECTOR Ⓐ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
1	Violeta	Alto-falante traseiro direito +
2		Alto-falante traseiro direito –
3	Cinza	Alto-falante dianteiro direito +
4		Alto-falante dianteiro direito –
5	Branco	Alto-falante dianteiro esquerdo +
6		Alto-falante dianteiro esquerdo –
7	Verde	Alto-falante traseiro esquerdo +
8		Alto-falante traseiro esquerdo –

As posições negativas 2, 4, 6 e 8 são listradas.

CONECTOR Ⓑ		
Pino	**Cor**	**Conexão**
4	Amarelo	Para o terminal de alimentação +12V que está energizado permanentemente. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro.
5	Azul	Para a caixa de controle da antena elétrica.
7	Vermelho	Para o terminal de alimentação de +12V que se energiza quando a chave de ignição é acionada. Certifique-se de conectar o cabo preto primeiro. No caso de automóveis sem a posição acessórios na chave de ignição, ligar este ao terminal +12V energizado permanentemente.
8	Preto	Para um ponto metálico do automóvel (chassis). Primeiro conecte o cabo preto, depois o amarelo e o vermelho.

As posições 1, 2, 3 e 6 não têm pinos.